Сделано в творческой художественной мастерской Ялашиных

Музейный сувенир

Древнерусские украшения

ДРЕВНЕРУССКИЕ УКРАШЕНИЯ

Разработаны и изготовлены на основе изучения образцов ювелирных изделий, найденных археологами на раскопках культурных центров Древней Руси X-XIV веков. В створчатых браслетах использованы мотивы археологических находок XII-XIII веков, в пластинчатых и сферических браслетах – мотивы архитектурного декора XII века городов «Золотого кольца России». Головные и шейные украшения-лунницы, височные кольца, колты, гривны и подвески содержат в себе изображения наиболее почитаемых животных и птиц в сплетении с растительным орнаментом. Особое место в подобных украшениях занимают изображения мифических животных, что отражает склонность мастера к фантастическим образам. Технические приемы изготовления традиционно ручные – гравировка, чеканка, вальцовка, тиснение. Тонировка и полировка позволяют максимально использовать свойства металла, гармонию линий и формы. Материал изготовления – медь и ее сплавы. Все украшения изготавливаются только в творческой мастерской по авторской технологии и ограниченным тиражом. Мастерская на протяжении многих лет целенаправленно занимается разработкой новых образцов древнерусских украшений, что позволяет постоянно обновлять коллекцию.

На московской выставке-ярмарке 2005 года «Симфония самоцветов» по теме «Сохраняя русские традиции» выставленная коллекция древнерусских украшений вызвала большой интерес не только у специалистов, но и у молодежи. Руководством выставки мастерской было предоставлено постоянное место в экспозиции. Журнал «Ювелирное обозрение» № 12 за 2005 год.

Адрес: Россия, Великий Новгород
Телефоны: (8162) 635250, +7 921 2090000, +7 921 7064645
Факс: 8 (8162) 766-265
e-mail: oldrusuvenir

БЛЮДО "ТЕТЕРЕВЯ"

1000

I

БЛЮДО "ПЕЧАТЬ ИВАНА ГРОЗНОГО"

2006

2

Браслеты пластинчатые

0003

0004

0005

0006

0007

0008

0009

0010

Браслеты пластинчатые

0011

0012

0013

0014

0015

0016

0017

0018

Браслеты пластинчатые

0019

0020

0021

0022

0023

0024

0025

0026

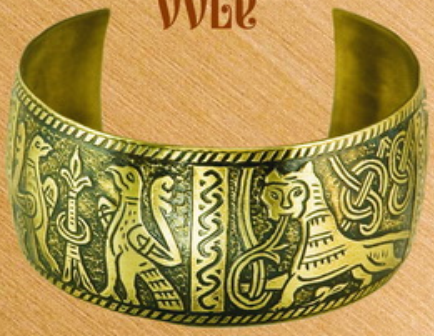
БРАСЛЕТЫ ПЛАСТИНЧАТЫЕ

0027

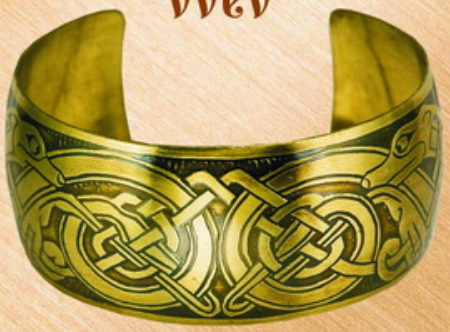
0028

0029

0030



0031



0032

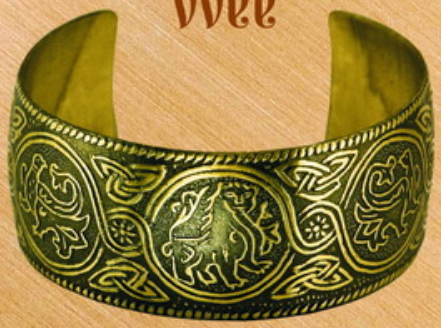
0033

0034

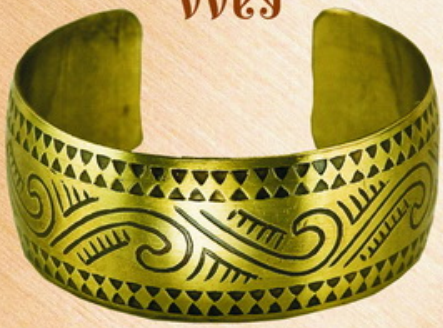
БРАСЛЕТЫ ПЛАСТИНЧАТЫЕ

0035

0036



0037



0038

0039

0040

0041

0042

Браслеты пластинчатые

0043

0044

0045

0046

0047

БРАСЛЕТЫ СТВОРЧАТЫЕ

0048

0049

0050

0051

0052

0053

0054

0055

0056

БРАСЛЕТЫ СТВОРЧАТЫЕ

0057

0058

0059

0060

0061

0062

Браслеты створчатые

063

064

065

066

067

068

069

БРАСЛЕТЫ СТВОРЧАТЫЕ

0070

0071

0072

0073

0074

0075

БРАСЛЕТЫ СФЕРИЧЕСКИЕ

0076

0077

0078

0079

0080

БРАСЛЕТЫ СФЕРИЧЕСКИЕ

1800

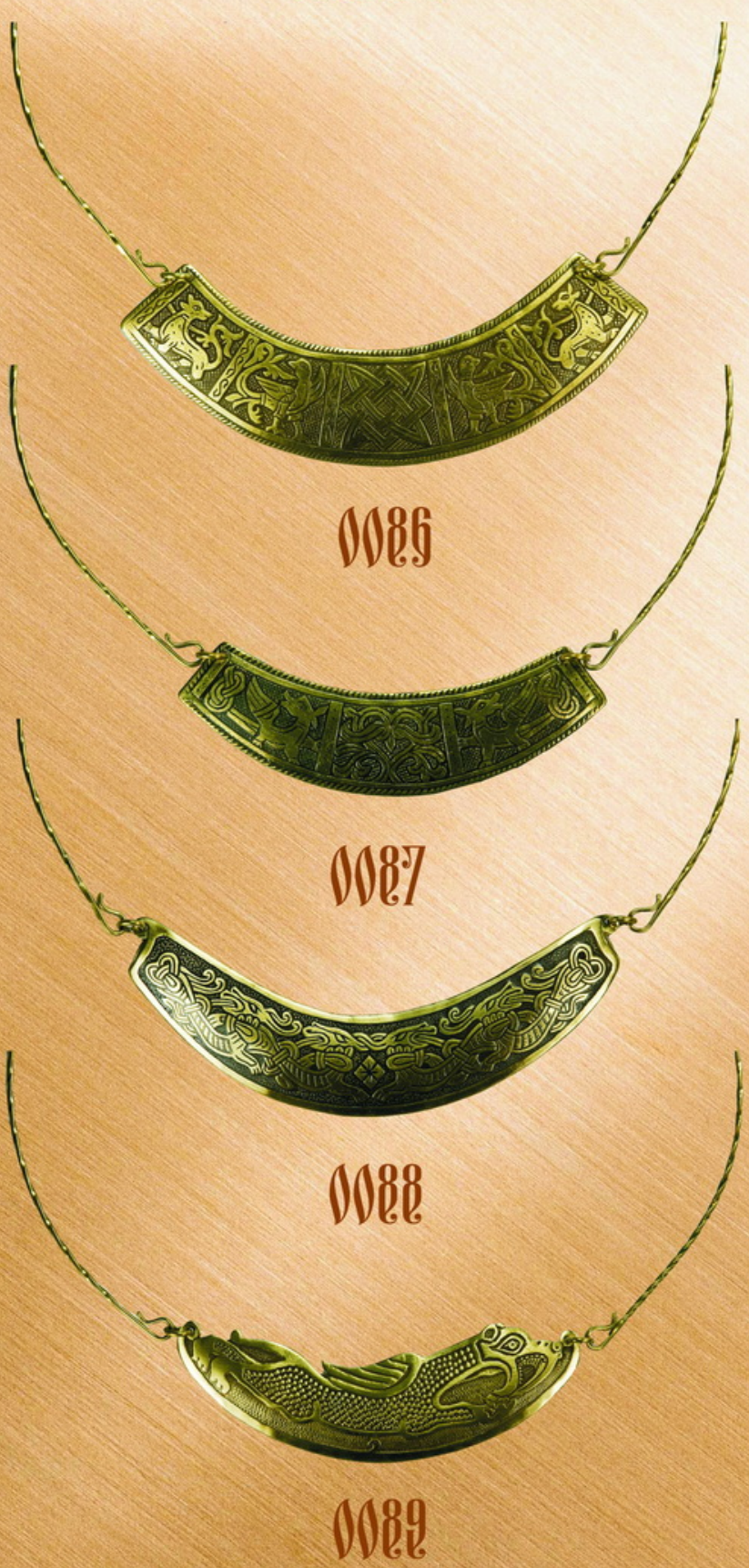
2800

2800

2800

2800

ГРИВНЫ



ГРИВНЫ

0090

0091

0092

0093

КОЛТ НАКЛАДНОЙ

0094

0095

0096

0097

0098

0099

0100

0101

0102

КОЛТ НАКЛАДНОЙ

0103

0104

0105

0106

0107

0108

0109

0110

ФИБУЛЫ НАКЛАДНЫЕ

011

012

013

014

015

016

017

018

019

020

021

022

Фибулы накладные

01123

01124

01125

01126

01127

Варианты образцов подложек

а

б

в

г

ПОДВЕСКИ НАКЛАДНЫЕ

0128

0129

0130

0131

0132

0133

ВАРИАНТЫ ОБРАЗЦОВ ПОДЛОЖЕК

А

Б

В

Г

Кольца

0134

0135

0136

0137

0138

0139

0140

0141

0142

ПОДВЕСКИ ПРОСТЫЕ

0143

0145

0144

0146

0147

0148

ПОДВЕСКИ ПРОСТЫЕ

0150

0149

0151

0152

0153

0154

0155

ПОДВЕСКИ

0156

0157

0158

0159

0160

0161

0162

0163

ПОДВЕСКИ

0164

0165

0166

0167

0168

0169

0170

0171

ПОДВЕСКИ

0172

0173

0174

0175

0176

0177

0178

0179

0180

ПОДВЕСКИ

0181

0182

0183

0184

0185

0186

0187

0188

0189

ПОДВЕСКИ

0190

0191

0192

0193

0194

0195

0196

0197

ПОДВЕСКИ

0198

0199

0200

0201

0202

0203

0204

0205

0206

ПОДВЕСКИ

0207

0208

0209

0210

0211

0212

0213

0214

ПОДВЕСКИ

0215

0216

0217

0218

СЕРЬГИ

0219

0220

0221

0222

0223

0224

0225

СЕРЬГИ

0226

0227

0228

ПОДВЕСКИ

0229

0230

0231

ПОДВЕСКИ

0232

0233

0234

0235

0236

0237

0238

0239

0240

0241

СЕРЬГИ

0242

0243

0244

0245

0246

0247

СЕРЬГИ

0248

0249

0250

0251

0252

0253

ЛОЖКИ

0254

0255

0256

БРОШЬ

0257

БУБЕНЧИКИ

0258

0259

0260

0261

0262

0263

0264

0265

0266

0267

0268

0269

0270

Декоративное блюдо

Декоративное блюдо с изображением «Большой государственной печати Ивана (Иоанна) Грозного». В центре – герб Российского государства с надписью, объясняющей титул государя, вокруг изображены печати прочих царств и великих княжеств, присоединенных в разное время к Москве: Новгородского наместника, царств Казанского и Астраханского, Псковская, Смоленская, Тверская, Югорская, Пермская, Вятская, Болгарская, Черниговская и Новгорода Низовская земли. Подобная печать приложена к грамоте 1605 года.

Гривны шейные

Гривны – это металлические обручи или браслетовидные пластины, которые княжеско-боярская знать Древней Руси X-XII в. носила на шее в качестве украшений. Гривны составляли часть воинского дружинного убора, говоря о знатности и богатстве его владельца. Гривнами награждали военоначальников за ратные подвиги. Так, на картине «Три богатыря» Алеша Попович изображен с подобной гривной. Шейные гривны носили не только славяне, но и народы Прибалтики и Скандинавии. В изображенных гривнах форма украшений, птицы, драконы и орнаменты заимствованы с украшений и предметов быта Древней Руси. Гривны редко встречаются среди русских древностей.

1.Створчатые браслеты (обручи, наручи)

Браслеты изготовлены на основе образцов древнерусского прикладного искусства XII-XIII веков. Это были дорогие украшения, принадлежащие городской знати. Носили их в общеславянские аграрные праздники. Все символы на браслетах источают силу, оберегающую продолжение жизни. Изображенные на браслетах звери и птицы как земные, так и зооморфные (драконы, грифоны, кентавры, семарглы), выполняют охранную функцию солнца, растений, посевов, домашнего очага. Считалось, что под защитой их находятся владельцы браслетов. Изображения на браслетах бытовых и праздничных сцен обязывало владельцев их носить в определенные праздники.

2. Символические изображения на браслетах, колтах и подвесках

Изображения, используемые на браслетах, колтах и подвесках, символизируют: небосвод, дождь, ветви растений. Существуют изображения, символизирующие землю и воду, солнце, жизнь.

3. Символы изображений на браслетах, колтах и подвесках

1. **Орел** – птица мужества. символ света, солнца, сильной власти, воинской доблести.
2. **Охраняющий солнце.** Пляшущая птица переплетена символами Солнца. Источает силу, оберегающую жизнь.
3. **Птица с дерева жизни.** Древнерусское изображение райской птицы. Прекрасное пение этой птицы вызывает у человека радость. В то же время, только радостный человек может слышать ее прекрасное пение.
4. **Птицы, клюющие побеги** – символ благополучия. Плетенка из растений (др. кельтская традиция) – сила произрастания. Небесная благодать участвует в вашем процветании.
5. **Танцующий журавль** – символ любви, покровитель брака и продолжения рода.
6. **Семаргл** – крылатый пес. Посланец небес, посредник между богами неба и духами земли. Имеет способность исцелять, ибо он принес с неба на землю побег древа жизни.
7. **Грифон** – зверь с птичьей головой. Символ небесного чуда и власти над стихиями. Талисман, дарующий гармонию и счастье.
8. **Жаворонок** – символ молодости, весны у древних славян. Изображение притягивает к носящему животворную энергию.

9. **Петух (Будимир)** – олицетворяет победу света над тьмой и нечистой силой. Призывает быть бдительным.
10. **Гусляр** – изображение с ритуальных браслетов, предназначенных для плясок на русалиях. символ творческого вдохновения и веселого расположения духа.
11. **Печать Рюрика** – стилизованный трезубец, символ огненного сокола Рарога, от которого род Рюриков берет свое происхождение. Символ сильного покровительства.
12. **Георгий Победоносец** олицетворяет собой победу высшего начала над низшим.
13. **Борис и Глеб** – первые русские святые. Сыновья кн. Владимира изменили уклад в Древней Руси, воплотив в жизнь христианский принцип непротивления злу насилием.
14. **Архангел Михаил** возглавляет ангельское войско. Покровитель всех воинов и защитник от темных сил.
15. **София** – премудрость Божья (раннехристианское изображение). Символ Духа Святого.

Пластинчатые браслеты

Пластинчатые браслеты по образцам археологических находок в культурных слоях XI-XIV в.в. Древней Руси. Женщины носили на обеих руках по несколько штук – от одного до восьми.

Лунницы

Лунницы – привески в виде полумесяца, символизирующие луну, типичное и наиболее распространенное славянское украшение. На Руси они получили широкое распространение в X веке и просуществовали влоть до XIII века.

Трапецевидная привеска

Со знаком Рюриковичей в виде стилизованного трезубца, символизирующего сокола Рарога, от которого они по преданию берут свое происхождение. Символ сильного покровительства.

Фибулы

Застежки одежды. Составляют одну из наиболее распространенных категорий украшений. Ими пользовались как мужчины, так и женщины в X-XV в.в.

Колты

Древнерусские головные женские княжеско-боярские украшения X-XV в.в. Подвешивались к головному убору

Височные кольца

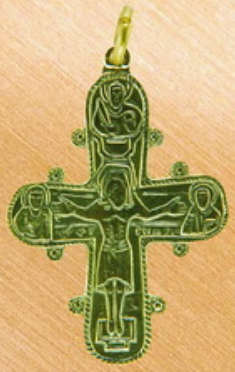
Древнерусские украшения X-XIII в.в. подвешивались на лентах, шнурках и ряснах или закреплялись в волосах.

Подвески

По образцам археологических находок в культурных слоях городов Древней Руси X-XV в.в.

Кресты христианского культа

1-2 Уменьшенное изображение наиболее древнего краса-складня или энколпиона, найденного в культурном слое древнего Новгорода XI начало XII в.
3. Нательный крест с образца XIV в., найденного в культурном слое древнего Новгорода.
4. Уменьшенное изображение подорожного креста XII в. Кресты устанавливались на перекрестке дорого.
5. Крест-тельник с образца XIV в. С подобным орнаментом встречаются подорожные кресты.



1

2

3

4

5

КРЕСТЫ

1.0001

1.0002

1.0003

1.0004

1.0005

1.0006

1.0007

1.0008

1.0009

ПОДВЕСКИ

1.0010

1.0011

1.0012

1.0013

1.0014

1.0015

1.0016

1.0017

1.0018

ПОДВЕСКИ

1.0019

1.0020

1.0021

1.0022

ПОДВЕСКИ

1.0023

1.0024

1.0025

ПОДВЕСКИ

1.0026

1.0027

1.0028

1.0029

1.0030

1.0031

1.0032

ПОДВЕСКИ

1.0033

1.0034

1.0035

1.0036

1.0037

1.0038

1.0039

1.0040

1.0041

ПОДВЕСКИ

1.0042

1.0043

1.0044

1.0045

1.0046

1.0047

ПОДВЕСКИ

1.0048

1.0049

1.0050

1.0051

1.0052

1.0053

ПОДВЕСКИ

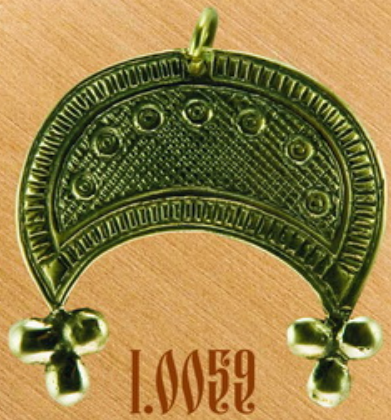
1.0054

1.0055

1.0056

1.0057

1.0058



1.0059

ПОДВЕСКИ

1.0060

1.0061

1.0062

1.0063

1.0064

1.0065

ПОДВЕСКИ

I.0066

I.0067

I.0068

I.0069

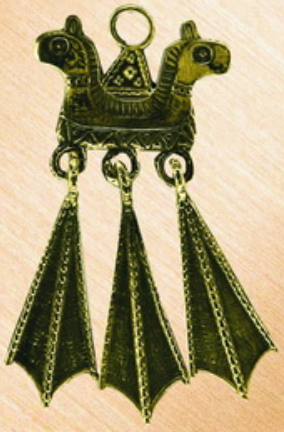
I.0070

ПОДВЕСКИ

1.0071

1.0072

1.0073



1.0074

1.0075

СЕРЬГИ

1.0076

1.0077

1.0078

1.0079

1.0080

1.0081

СЕРЬГИ

1.0082

1.0083

1.0084

1.0085

1.0086

1.0087

ФИБУЛЫ, ЛУННИЦЫ

1.0088

1.0089

1.0090

1.0091

1.0092

1.0093

1.0094

ФИБУЛЫ, ЛУННИЦЫ

1.0095

1.0096

1.0097

1.0098

БРОШЬ

1.0099

БРОШЬ

1.0100

1.0101

1.0102

БРОШЬ

1.0103

10104

1.0105

1.0106

1.0107

1.0108

Браслет медный

Медь оказывает благотворное и омолаживающее действие на организм человека благодаря ее целебным свойствам. Издавна известно лечение пятаком ушибов и синяков. Отсутствие или недостаток меди в организме может вызвать ряд заболеваний: слабость, малокровие, снижение гемоглобина. Преждевременная седина и облысение – первый признак дефицита меди в организме. Медный браслет улучшает сон, повышает тонус организма. Помогает при гипертонии, успокаивает головную боль. Наши предки, понимая значение этого металла, во времена сезонных эпидемий носили медные крестики, кольца, браслеты и пояса. Это активно способствует действию защитных сил организма. Болевые активные точки человеческого тела имеют пониженный электрический потенциал, благодаря этому ток меди сам выбирает болевую точку. Концы браслета всегда должны быть разомкнуты, тогда тяжелые биоэнергетические разряды уходят. Появление на коже под браслетом зеленоватых пятен окисления меди считается признаком успешного лечения.

Уход за браслетом: при появлении темной пленки на поверхности браслета гигиеническую обработку нужно производить щеткой с мылом или другим моющим абразивным средством для мытья посуды, после чего промыть проточной водой.

Адрес: Россия, Великий Новгород
Телефоны: (8162) 635250, +7 921 2090000, +7 921 7064645
Факс: 8 (8162) 766-265
e-mail: oldrusuvenir